



Fachtag am 19. OKTOBER 2024

T H E M A :

PING-PONG ein Spiel mit der Welt Projektarbeit im Reggio-Ansatz!

Veranstaltungsort:

„westhouse“ Augsburg
Alfred-Nobel-Straße 5-7, 86156 Augsburg

Zeitraum:

09:00 – 16:45 Uhr

Tagesablauf:

08:30 – 09:15 Uhr	Ankommen, Anmelden, Stehcafé
09:30 Uhr	Gemeinsamer Beginn, Begrüßung
09:45 – 11:45 Uhr	Impulsvortrag Giliola Belli „Projektarbeit in den kommunalen Kinderkrippen und Kindergärten in Reggio Bassa“
11:45 – 12:45 Uhr	Essen – Pause – Netzwerkarbeit
12:45 – 14:15 Uhr	1. WORKSHOP-ZEIT Workshop 1: Tanz ist die Sprache des Körpers – Ein Tanz- und Bewegungsprojekt der 5–6 Jährigen Workshop 2: „Strukturen, Spuren, Kulturen“ Workshop 3: „Tod und Leben so ist das eben“ – vom Zauber der Tabu-Themen Workshop 4: „In die magische Welt der Künste eintauchen“ – Wie kann das gelingen? Workshop 5: „AUDO“ – Projektarbeit mit Kindern von 1–3 Jahren Workshop 6: „Naturmaterialien die Neugierde wecken – mich und die Welt kennenlernen“
14:15 – 14:45 Uhr	Essen – Pause – Netzwerkarbeit
14:45 – 16:15 Uhr	2. WORKSHOP-ZEIT Workshop 1: Tanz ist die Sprache des Körpers – Ein Tanz- und Bewegungsprojekt der 5–6 Jährigen Workshop 2: „Strukturen, Spuren, Kulturen“ Workshop 3: „Tod und Leben so ist das eben“ – vom Zauber der Tabu-Themen Workshop 4: „In die magische Welt der Künste eintauchen“ – Wie kann das gelingen? Workshop 5: „AUDO“ – Projektarbeit mit Kindern von 1–3 Jahren Workshop 6: „Naturmaterialien die Neugierde wecken – mich und die Welt kennenlernen“
16:15 – 16:45 Uhr	Gemeinsamer Abschluss
16.45 Uhr	Ende

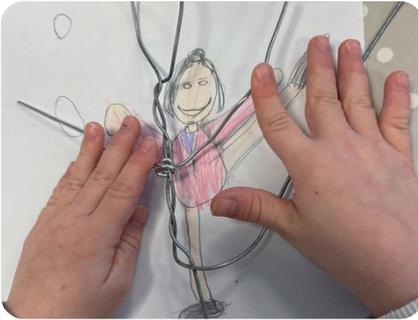
Kosten:

100 € für Mitglieder (inkl. Kaltes Buffet und kalte und warme Getränke)
135 € für Nichtmitglieder (inkl. Kaltes Buffet und kalte und warme Getränke)

Die Teilnehmeranzahl ist begrenzt. Den QR-Code zur Einwahl zu den Workshops erhalten Sie nach Zahlung der Rechnung.

Organisationsteam:

Katharina Brieger, Susan Sommer, Andreas Weigel,
Simone Nonenbruch und Berit von Chrzanowski-Wien



W O R K S H O P S :

Workshop 1:

Tanz ist die Sprache des Körpers –

Ein Tanz- und Bewegungsprojekt der 5–6 Jährigen

In diesem Workshop möchte ich mit euch Erfahrungen teilen, die einige Mädchen und ein Junge in unserer inklusiven Kita rund um das Thema: Tanz & Bewegung gemacht haben. Nach einer Projektpräsentation mit Film und Bildmaterial werden wir uns mit der menschlichen Gestalt in Bewegung beschäftigen. Anhand von Draht und vielfältigen Recyclingmaterialien werden wir Tänzerinnen/er gestalten. Draht ist ein Material, mit dem sich die filigranen Bewegungen aus dem Ballett besonders gut künstlerisch umsetzen lassen.

Birgit Rocchi

(Atelierista / Stellvertretende Leitung in der AWO Kita Rappelkiste in Vöhringen)



W O R K S H O P S :

Workshop 2:

Strukturen, Spuren, Kulturen

Im Rahmen der kulturell-ästhetischen Bildung bieten Strukturen, Muster und Oberflächen ein unendliches Feld der Auseinandersetzung für Kinder. Dabei hinterlassen die Kinder Spuren und entwickeln ihre eigene Kinder-Kultur.

Wie kann dieses Themenfeld genutzt werden, um bei Kindern die Wahrnehmung und Differenzierung anzuregen?

Wie können die Impulse der Kinder aufgenommen werden?

Auf welche Weise können pädagogische Fachkräfte diese mit eigenen Impulsen verknüpfen?

Wie werden dabei die 100 Sprachen der Kinder aktiviert?

Wie kann daraus ein Projekt entstehen?

Diesen Fragen gehen wir gemeinsam nach und befassen uns mit:

- Hintergrundinformation zum Themenfeld Strukturen
- Erfahren von eigener Kreativität mit Strukturen
- Rolle der Materialien, Orte, Räume
- Projektdokumentation anhand Powerpoint

Sylke Riegg

(Dipl-Soz-Päd. (BA) KiTa-Leitung einer Reggio-inspirierten KiTa und Bezirksleitung bei der Stadt Sindelfingen)



W O R K S H O P S :

Workshop 3:

„Tod und Leben so ist das eben“ –
vom Zauber der Tabu-Themen

Projektarbeit nach reggianischem Vorbild ist eine intensive und aktive Auseinandersetzung der Kinder mit der Welt. Grundlage der Projekte sind die zentralen Fragen der Kinder an ihre Lebenswelt. Viele Themen werden von pädagogischen Fachkräften selbstverständlich aufgenommen und mit den Kindern in Projekten bearbeitet ... die „Menschheitsthemen“, wie die Schwangerschaft, die Geburt, die eigene körperliche und sexuelle Entwicklung, der Tod, Ängste, Wut, Krieg, Liebe und Freundschaft..., jedoch nicht. Sie werden von den Fachkräften gern übersehen und überhört; manchmal sogar unwirsch abgeschmettert. Dabei sind genau diese Themen für die Persönlichkeitsentwicklung eines Kindes wichtig.

In meinem Workshop möchte ich zeigen, dass Sie keine Angst vor den Lebensthemen der Kinder haben müssen und dass diese Projektthemen besonders interessant, kindzentriert und humorvoll besprochen werden können.

Simone Nonnenbruch (Atelier- und Werkstattpädagogin in der Einrichtung „St. Margareta“ in Neunkirchen, Coach, systemische Beraterin und Fortbildnerin sowie Vorstand Dialog Reggio)



W O R K S H O P S :

Workshop 4:

In die magische Welt der Künste eintauchen –
Wie kann das Gelingen?

Die Kinder lernen den Künstler als gleichaltriges Kind kennen. Wir öffnen die Türen zu Kindheit, begegnen einander und bauen Brücken in die Zukunft! Zwischen Kindern, Künstlern und Pädagoginnen.

Wir werden ganz praktisch und aktiv werden.

„Das Kind muss die von uns Erwachsenen wieder zu entdeckende Fähigkeit zum Staunen spüren; es muss unsere Verblüffung erleben können. Es geht also darum, dass wir die Fähigkeit sich wundern zu können, wieder erlangen und wir die damit verbundene Gefühle genießen können.“

Loris Malaguzzi

Marion Tielemann (Leiterin des Institutes für päd. Kompetenz, Fachberatung für Kitas und Schulen, Individualpsychologische Familie-, Kind- und Schulberaterin Uni Hamburg)



W O R K S H O P S :

Workshop 5: „AUDO“ Projektarbeit mit Kindern von 1 – 3 Jahren

In diesem Workshop möchte ich Ihnen von meinen Projekt-Erfahrungen mit 1 – 3jährigen Kindern erzählen. Anhand der Projektarbeit zum Thema „AUDO“, das aus der lebensnahen Welt der Kinder kommt, erfahren Sie wie Projektarbeit in der Krippe stattfinden kann, welche Umwege man auch manchmal gehen muss und wie wichtig Beobachtung, Partizipation, Dokumentation und Reflexion ist.

Da bei der Projektarbeit mit Krippenkindern das vielfältige forschende Erkunden im Mittelpunkt steht, dürfen Sie selbst tätig werden und Materialien, die in diesem Projekt zum Einsatz kamen, ausprobieren.

Tanja Weißenhorner
(Krippenpädagogin / Stellvertretende Leitung vom Ev. Kinderhaus in Günzburg)



W O R K S H O P S :

Workshop 6: „Naturmaterialien die Neugierde wecken – mich und die Welt kennenlernen“ - Projektarbeit mit Kindern von 1 – 3 Jahren

Projekte sind keine Sonderveranstaltungen im Alltag junger Kinder, sondern sie gehören zur alltäglichen Praxis. Kinder gehen neugierig auf die Welt zu und wollen diese entdecken, erfahren, erleben und gestalten. Die Natur ist ein Spielort, den die Kinder sehr gerne annehmen und sich entfalten. Sie ist gerade so wie sie ist, verändert sich fortlaufend und lässt uns immer wieder Neues entdecken und spüren. In diesem Workshop möchten wir Lern- und Denkwege von Kindern aufzeigen, die sich mit Kastanien, Blätter, Wurzeln u.s.w. beschäftigen. Über den Zauber von Impulsen und Prozessen der Kinder möchten wir Ihnen erzählen.

Durch eine zusätzliche interessante Umgebung möchten wir auch Ihre Entdeckerfreude wecken!

Katharina Brieger
(Pädagogin, langjährige Erfahrung in der reggianischen Krippenpädagogik, Systemische Supervisorin und Coachin, Fortbildnerin, im Team des geschäftsführenden Vorstandes von Dialog Reggio e.V.)

Gabriele Anhalt
(Fachkraft für eine von reggioinspirierte Kultur des Lernens, Krippenpädagogin,
Leitung des Kath. Kindergartens und Kinderkrippe im Thaddäus-Zentrum, Augsburg)



Anmeldung für den 19. OKTOBER 2024

T H E M A :

PING-PONG ein Spiel mit der Welt
Projektarbeit im Reggio-Ansatz!

Name:

Vorname:

E-Mail:

RECHNUNGSADRESSE:

Einrichtung:

Straße:

PLZ + Ort:

MITGLIED DIALOG REGGIO:

Ja/Nein:

Privat:

Kindergarten:

Bitte Ihre Anmeldung bis 19.09.2024 an:
fachtag@dialog-reggio.de