

Zertifikatskurs Lernen von Reggio

ATELIERLEITUNG

Modulare Weiterbildung für Pädagog*innen
mit Zertifikat in 5 Modulen plus Abschlussmodul
im Raum Passau
Oktober 2021 bis September 2022



Die „100 Sprachen der Kinder“ stehen in der Reggio-Pädagogik für die vielfältigen Ressourcen und Möglichkeiten des Kindes, die Welt mit all seinen Sinnen und über unterschiedliche Handlungen und Aktivitäten zu erfahren und zu begreifen. Um diesen Forscherdrang auszuleben brauchen Kinder Erwachsene, die sie dabei begleiten und ihnen im Sinne von Ko-Konstruktion Impulse geben, um ihre Potentiale zu entfalten.

Das eigenständige Atelier als Ort des Wahrnehmens, des Ausdrucks und des Schaffens und die/der Atelierleiter*in sind ein zentrales Merkmal und eine charakteristische Besonderheit in der Reggio-Pädagogik, die das Kind als Forscher, Entdecker und Konstrukteur mit kreativen Fähigkeiten und Fertigkeiten sieht. Durch projektorientiertes Lernen und kreatives, künstlerisches Handeln werden Selbstkompetenz und Gestaltungsspielräume des Kindes erweitert und der Zugang zu eigenen Ressourcen unterstützt. Auf der Basis eines humanistischen Menschenbildes und einer optimistischen Haltung unterstützt die Atelierleitung die Entfaltung dieser Möglichkeiten.

Die Auseinandersetzung mit den Kursinhalten und das eigene Tun und Erleben in verschiedenen künstlerischen Handlungsfeldern ermöglicht vielseitige persönliche Erfahrungen und unterstützt die eigenen kreativen Möglichkeiten und Kompetenzen. Dies erweitert die Fähigkeit, neue Impulse in der Atelierarbeit der Kita zu setzen. Am Ende des jeweiligen Moduls werden die Inhalte, Methoden und theoretischen Grundlagen sowie die eigenen Erfahrungen und Wahrnehmungen im Plenum und in Kleingruppen reflektiert. Dadurch wird das Gehörte und Erfahrene mit der eigenen Praxis in Beziehung gebracht. So wird der Transfer in den Alltag angestoßen und erleichtert. Die theoretische und praktische Auseinandersetzung wird durch den – sowohl in Theorie als auch in praktischer Umsetzung von kreativer Arbeit zum Thema des jeweiligen Moduls – erfahrenen Referenten angestoßen und unterstützt

Die Kursinhalte orientieren sich an den vom Forum Fortbildung am IFP festgelegten gemeinsamen Qualitätsstandards und den Qualitätskriterien von Dialog Reggio e.V./Deutschland

ATELIERLEITUNG

2021 Die Module und ihre Themen

Modul 1A Grundlagen der Reggio-Pädagogik

Charakteristika und zentrale Elemente des Reggio-Ansatzes

Das Bild vom Kind und die Rolle der Pädagog*in der Reggio-Pädagogik / Die Bedeutung des „Schöpferischen Tun's“ aus theologischer und philosophischer Sicht / Das Atelier- ein Herzstück der Reggio-Pädagogik / Die 100 Sprachen des Kindes

Prof. Dr. Tassilo Knauf

2 Tage

28.-29. Oktober 2021

Modul 1B Projektthemen im Atelier vertiefen

Projekte als Basis und Handlungsform zur Gewinnung von Welt- und Selbstverständnis / Das Atelier- als Ort der Vertiefung und Erweiterung kreativer Prozesse in Projekten / Die 100 Sprachen des Kindes und seine Potenziale im künstlerischen und schöpferischen Arbeiten / Projektaktivitäten begleiten, beobachten und dokumentieren

Barbara Moser Pädagogin / Reggio-Bildung AT

1 Tag

30. Oktober 2021

Modul 2 Vom Eindruck zum Ausdruck

Kunst und Künstler- Inspirierende Begegnung und kreatives Tun im Museum / Farben und Materialien wahrnehmen und verwenden / Zeichnen, Malen, Drucken / Das Atelier als Ort des Dialogs und des Ausdrucks

Sandra Ehler Museumspädagogin

2 Tage

12.-13. November 2021



2022 Die Module und ihre Themen

Modul 3 Medienwerkstatt

Digitale und analoge Medien im KiTa-Alltag und bei der Dokumentation von Bildungsprozessen und Projekten / mit digitalen Filmprojekten experimentieren und den Kindern neue Erfahrungen ermöglichen: „Story-telling“ und „Slow-motion“ in der Kita / kreativer und kompetenter Umgang mit -neuen Medien in der Atelierarbeit

Lennart Peters Medienpädagoge

2 Tage

18.-19. März 2022

Modul 4 Erzählen, Theater, Musik, Rhythmus, Tanz

Tag 1: Rhythmus und Tanz - spielend in Bewegung kommen / Bewegen im Raum - Spiele, Tanz und Übungen / Rhythmen und Stimmungen versetzen uns in Bewegung / Verbinden der tänzerischen und kreativen Erfahrungen

Tag 2: Die Kunst des Erzählens - und des darstellenden Spiels / Rollenspiel und Puppentheater- Szenen entwickeln / Kennenlernen von Improvisationsmethoden / „Erschaffen“ einer Puppe - Spielszenen und Charaktere finden

Margit Thieringer Tanztherapeutin

Annika Pilstl Puppenspielerin

2 Tage

20.-21.- Mai 2022

Modul 5 Skulptur Natur und Architektur

Grundkenntnisse erwerben zum Arbeiten mit Ton: Mischen, matschen, formen und modellieren / Dreidimensionales Arbeiten mit Ton und sinnliche/ästhetische Erfahrungen / Ton in Verbindung mit Draht, Pappe, Stöcke, Gips / Der Raum und seine Wirkung in Architektur und Kunst / Landart - mit Naturmaterialien

Hans Dollinger

Keramikmeister Künstler Pädagoge

2 Tage

24-25. Juni 2022

Modul 6 Abschluss der Weiterbildung Reflexion und Ausblick im Dialog

-Persönliche Lernerfahrungen im Kurs und die (veränderte) Praxis vor Ort

-Persönliche Lernerfahrungen bei der Erfüllung der begleitenden Aufgaben während des Kurses

Dokumentation und Präsentation eines Projektes. .

Prof. Dr. Tassilo Knauf Erziehungswissenschaftler/ Vorstand Dialog Reggio e. V./

Brigitte Blank, Dipl. Sozialpädagogin(FH), Vorstandsmitglied LV Dialog Reggio,

2 Tage

23.-24. Sept. 2022

ATELIERLEITUNG

Informationen zum Kurs

Qualität der Weiterbildung Der Weiterbildung liegt ein ganzheitliches und subjektbezogenes Verständnis des Lernens zugrunde. In den Modulen werden Fachkompetenz -*Wissen und Fertigkeiten*-, sowie Personale Kompetenz -*Sozial- und Selbstkompetenz*- gefördert. Durch die begleitenden Aufgaben und Treffen wird die Vertiefung der Inhalte, sowie der Praxistransfer unterstützt, was letztlich auch die Nachhaltigkeit der Kursinhalte fördert und zur Veränderung der Praxis befähigt.

Veranstalter Die Weiterbildung wird durch eine Zusammenarbeit der Abteilung Kindertageseinrichtungen vom Caritasverband für die Diözese Passau e.V. mit dem Fachverband Dialog Reggio Deutschland e.V., sowie dem Landesverband Dialog Reggio Süd angeboten.

Studienleitung Prof Dr. Tassilo Knauf, Erziehungswissenschaftler, Geschäftsführender Vorstand, Dialog Reggio e.V.

Koordination und Kursbegleitung Brigitte Blank, Dipl. Sozialpädagogin (FH), freiberufliche Referentin, Vorstandsmitglied Landesverband Dialog Reggio Süd, Telefon: 08505 7008009, E-Mail: brigitteblank@posteo.de

Teilnahmevoraussetzungen Abgeschlossenes Studium, Berufsausbildung zur Erzieherin oder andere pädagogische Fachkraft. Berufserfahrung ist erwünscht.

Ort Das erste Modul der Weiterbildung findet im Pfarrheim St. Rupert, Kirchplatz in 94121 Salzweg statt (ca. 6 km südl. v. Passau). Um das Spektrum von Eindrücken und Inspirationen zu erweitern, gehen wir in den weiteren Modulen an verschiedene Orte, wie z.B. Kindergärten, Werkstätten und in ein Museum. Genauere Infos erhalten Sie im Kurs.

Zeitlicher Rahmen Die Weiterbildung beginnt im Oktober 2021 und endet im September 2022 // Zeit: 9:00 bis 16:30 Uhr



Fragen beantworten wir gerne unter den angegebenen Telefonnummern und E-Mail-Adressen.

Anmeldung Caritasverband für die Diözese Passau e.V., Abteilung Kindertageseinrichtungen, Fachbereich Fort- und Weiterbildung, Steinweg 8, 94032 Passau

Tel: 0851-392-713 / E-Mail: kita-fobi@caritas-passau.de / Internet: www.caritas-passau.de

Die Weiterbildung kann nur als Gesamtpaket gebucht werden.

Anmeldeformulare finden Sie unter www.caritas-passau.de/fortbildungen-kita

ANMELDESCHLUSS: 05.OKTOBER 2021

Kursgebühr Gesamt: 1547,-€ (2197,-€) mit Verpflegung (Mittagessen), die Abrechnung erfolgt in sechs Raten; zzgl. 60,-€ Materialkosten, die mit der ersten Rate fällig werden. Für Teilnehmende aus Einrichtungen, die nicht dem Caritasverband für die Diözese Passau angeschlossen sind, gelten die in Klammern angegebenen Preise.

Abschluss... Eine offizielle Anerkennung erhalten Sie durch den Caritasverband Passau und Dialog Reggio Deutschland nach der Teilnahme an der gesamten Qualifizierung, (mind. 80%) ergänzt durch:

- Ein begleitendes Lerntagebuch
- Eine Hospitation in einer Einrichtung, die sich an der Reggio-Pädagogik orientiert
- Teilnahme an Reflexion und kollegialer Beratung
- Die Auseinandersetzung mit einer „Künstlerbiografie“ und deren Präsentation
- Die Durchführung eines Praxisprojektes, sowie dessen Dokumentation und Präsentation - als Grundlage von Bildungsprozessen im Sinne der von Reggio inspirierten Pädagogik - im letzten Modul

Fotos: Brigitte Blank

Änderungen von Inhalten, Dozenten, Terminen vorbehalten

Aufgrund der Corona-Pandemie ist eine Verschiebung der geplanten Termine oder ein ersatzweises digitales Meeting nicht auszuschließen!

Wir bitten um Ihr Verständnis